

ANEXA 3: RAPORT DE EVALUARE A IMPACTULUI PROIECTULUI/PROGRAMULUI

Rezumatul proiectului:

Denumirea proiectului/programului: „Renovarea palatului de cultură din Ungheni”

Codul proiectului/programului: 9987

Data aprobării finanțării: Conform Deciziei CNCDR nr. 17/12 din 20.12.2012:
4 038,5 mii lei.

Localizarea proiectului/programului: Orașul Ungheni;

Data demarării – actual: 05 septembrie 2012, conform Acordului de parteneriat, semnat de părți;

Data finalizării - planificat: 4 luni, conform planului de activitate.

Recepția finală a lucrărilor de construcție avînd loc pe 22.01.2013.

Dată finalizării - posibil: Recepția finală a lucrărilor „Reparația capitală a Palatului de Cultură din or. Ungheni” a avut loc la data de 22.01.2013;

Bugetul total valorificat: 4 038,5 mii lei.

1. Descrierea succintă a contextului general al proiectului/programului, conform cererii de finanțare: Proiectul dat are ca scop: realizarea lucrărilor de renovare a spațiilor din blocurile A, B, C, D și E ale Palatului de Cultură din or. Ungheni; îmbunătățirea condițiilor de funcționare a Palatului de Cultură și diversificarea actului cultural la nivel local, regional, național și internațional; atragerea de investitori locali, regionali și externi care să dezvolte afaceri culturale, comerciale și de turism și implicit creșterea numărului de vizitatori ai Palatului de Cultură; valorificarea potențialului cultural-artistic autohton (folclorul, meșteșugurile populare etc.) și promovarea imaginii orașului și raionului Ungheni; promovarea ofertei culturale și de servicii specializate dezvoltate în cadrul Palatului de Cultură la nivel local, regional, național și internațional.

2. Intervenția logică a proiectului/programului, conform cererii de finanțare:

Obiectivul general

- Crearea unui mediu favorabil desfășurării activităților cultural – artistice la nivel local, regional, național și internațional

Obiectivele specifice

- Realizarea lucrărilor de renovare a spațiilor din Blocurile A,B, C,D și E ale Palatului de Cultură
- Îmbunătățirea condițiilor de funcționare a Palatului de Cultură și diversificarea actului cultural la nivel local, regional, național și internațional
- Atragerea de investitori locali, regional și externi care să dezvolte afaceri culturale, comerciale și de turism și implicit creșterea numărului de vizitatori ai Palatului de Cultură
- Valorificarea potențialului cultural-artistic autohton (folclorul, meșteșugurile populare etc.) și promovarea imaginii orașului și raionului Ungheni la nivel regional, național și internațional
- Promovarea ofertei culturale și de servicii specializate dezvoltate în cadrul Palatului de Cultură la nivel local, regional, național și internațional

I. Raport de evaluare a impactului proiectului/programului

Denumirea proiectului/programului:	Renovarea palatului de cultură din Ungheni
Codul proiectului/programului:	9987
Perioada evaluării:	23.07.2020-10.09.2020
Regiunea de Dezvoltare:	Centru
Apelul:	I Apel de propuneri de proiecte 2010-2012
Prioritatea SDR:	Prioritatea 1: Reabilitarea infrastructurii fizice Măsura 1.3: Reabilitarea și construcția rețelelor de apă și canalizare a stațiilor de tratare a apei.
Solicitantul:	Primăria orașului Ungheni
Beneficiari:	Populația activă din or. Ungheni. 32 angajați ai Palatului de Cultură, 600 de membri a 16 cercuri artistice, 547 membri ai 6 ansambluri artistice model și a 8 ansambluri artistice de amatori; 25 angajați și beneficiarii a 5 instituții cultural-sportive și de tineret care își desfășoară activitatea/ se află în incinta Palatului de Cultură.
Bugetul total al proiectului/programului, mii lei:	20 900,00 mii lei
Suma alocată din FNDR, mii lei:	4 038,5 mii lei
Contribuția Solicitantului, mii lei:	
Alte surse, mii lei:	
Buget valorificat, mii lei	4 038,5 mii lei
Raportor (numele, prenumele, funcția)	Natalia Veveriță, specialist monitorizare și evaluare în cadrul Agenției de Dezvoltare Regională Centru;
Coordonat (numele, prenumele, funcția)	Viorel Jardan, director al Agenției de Dezvoltare Regională Centru;
Criteriile de evaluare	Analiza performanței
1. Relevanța	
În ce măsură obiectivul general și obiectivele specifice ale programului/proiectului contribuie la implementarea politicii de dezvoltare regională/rurală sau alte politici/documente strategice sectoriale relevante (spre exemplu: SNDR, SDR, strategiile de dezvoltare social-economică a localității / raionului, planurile de acțiuni, etc.)?	Implementarea proiectului a fost orientată spre atingerea obiectivului general : Crearea unui mediu favorabil desfășurării activităților cultural – artistice la nivel local, regional, național și internațional. Concomitent, atingerea obiectivului general a fost planificată a fi realizată prin realizarea a următoarelor obiective specifice : • Realizarea lucrărilor de renovare a spațiilor din Blocurile A,B, C,D și E ale Palatului de Cultură; • Îmbunătățirea condițiilor de funcționare a Palatului de Cultură și diversificarea actului cultural la nivel local, regional, național și internațional;

	• Atragerea de investitori locali, regional și externi care să dezvolte afaceri culturale, comerciale și de turism și implicit creșterea numărului de vizitatori ai Palatului de Cultură; • Valorificarea potențialului cultural-artistic autohton (folclorul, meșteșugurile populare etc.) și promovarea imaginii orașului și raionului Ungheni la nivel regional, național și internațional; • Promovarea ofertei culturale și de servicii specializate dezvoltate în cadrul Palatului de Cultură la nivel local, regional, național și internațional; Obiectivele proiectului evaluat, indicate în viziunea de dezvoltare pe termen lung a orașului Ungheni, aceea de a asigura prosperitate tuturor membrilor comunității. Cererea de finanțare sunt conform cu Strategia de dezvoltare durabilă a orașului Ungheni, Agenda Locală 21 Ungheni, aprobată prin Decizia Nr. 3/2 din 18.05.2001 a Consiliului orășenesc, proiectul constituie o prioritate de dezvoltare a orașului, prevăzut de Programul 1. Urbanism, infrastructura de bază și protecția mediului al Planului Local de Dezvoltare Durabilă „Agenda Locală 21 Ungheni” pentru perioada 2010-2017, versiune actualizată aprobată prin Deciziile Consiliului orășenesc nr.10/7 din 28.11. 2006 și nr. 1/13 din 05.02.2010 și scopului Priorității 1 „<i>Infrastructura fizică și cea a serviciilor publice a regiunii asigură calitatea vieții și favorizează activitatea economică</i>”, măsura 1.3 „Reabilitarea și construcția rețelelor de apă și canalizare și a stațiilor de tratare a apei” stabilite în Strategia de Dezvoltare Regională Centru 2010-2016 (Sursa: http://adrcentru.md/public/files/generale/StrategiaRD-C-2010-2016.pdf).
În ce măsură conținutul programului/proiectului corespunde necesităților specifice ale grupurilor țintă?	Conform SDR Centru 2010-2016, printre probleme identificate în regiune se enumără: lipsă acută a investițiilor atât în infrastructura necesară cât și în servicii. Activitățile din cadrul acestei măsuri sunt menite să ducă la diversificarea, extinderea și creșterea calității serviciilor sociale oferite de autoritățile locale. Inițiativa de renovare a Palatului de Cultură aparține conducerii instituției și Primăriei orașului Ungheni. În anii 2008-2009 din resursele Primăriei a fost renovat integral sistemul termic, lucrare în valoare de 4 300 000 lei. Cu suportul financiar al FISM-ului în valoare de 2 507 000 lei și contribuția Primăriei în valoare de 446 220 lei, în anul 2009 au fost schimbate geamurile și ușile pe exterior. Astfel din valoarea totală a lucrărilor de renovare a Palatului de Cultură care constituie 20 900 000 lei sunt deja investite 7 274 799 lei. Acum mai multe componente ale acestui edificiu, care țin de confortul și de siguranța publicului,

	continuă să se afle într-o stare de degradare fizică avansată. Din aceste componente face parte sistemul de apeduct și canalizare cu un grad de uzură de 90 la sută. În aceste condiții accesul populației la servicii culturale este extrem de limitat. Situația actuală privind starea depălorabilă a apeductului și canalizării instituției face ca beneficiarii de aceste servicii să fie foarte nemulțumiți și reticenți. Pentru reparații curente ale clădirilor și încăperilor anual se cheltuie 100 000 lei, odată cu finalizarea renovării Palatului de Cultură această sumă va putea fi redusă. Conform cererii de finanțare, grupurile țintă constituie: - 32 angajați ai Palatului de Cultură, 600 de membri ai 16 cercurilor și 547 membri ai 6 ansambluri artistice model și 8 ansambluri artistice de amatori; - 25 angajați și beneficiarii a 5 instituții cultural-sportive și de tineret aflate în incinta Palatului de Cultură.
Există un cadru logic al programului/proiectului? Care este calitatea acestuia. Intervenția logică este clară ?	Cadrul logic al proiectului corespunde în linii generale cerințelor Instrucțiunii pentru utilizatori privind înaintarea propunerilor de proiecte pentru finanțare din Fondul național de dezvoltare regională, aprobată prin decizia CNCDR nr. 4/12 din 23.02.2012. Aceasta conține obiective, rezultate și produse. Sunt clar delimitate rezultate de produse. Indicii de realizare pot fi verificați în mod obiectiv. Totuși sursele și mijloacele de verificare nu sunt formulate în mod clar. Presupunerile nu au conținutul clar, pentru elucidarea anumitor riscuri, prezumări, pentru reflectarea situației la moment.
Indicatorii stabiliți la nivel de obiective, rezultate și produse corespund criteriilor SMART?	Indicatorii din cadrul Matricei cadrului logic al cererii de finanțare depusă de către APL la nivel de obiective specifice, rezultate și produse corespund criteriilor SMART.
În ce măsură riscurile și ipotezele au fost analizate și luate în considerație în procesul de elaborare/planificare a programului/proiectului?	În cadrul logic nu au fost menționate riscurile. Unele ipoteze/presupuneri au fost menționate în matricea cadrului logic. Cu toate acestea, calitatea formulării lor și relevanța unora dintre acestea este discutabilă.
Au fost introduse careva modificări în cadrul proiectului? Dacă da, în ce măsură acestea au dus la îmbunătățirea acestuia?	Planul de lucru nu a suferit modificări și nu a avut efecte negative la atingerea obiectivului acestuia.
2. Eficienta	

Au fost alocate suficiente resurse în program/proiect pentru a asigura atingerea obiectivelor/ rezultatelor propuse? Au fost acestea utilizate în mod adecvat/optim?	Bugetul total al proiectului depus inițial constituia 20 900 000,00 lei, din care suma solicitată de la FNDR constituia 22,19 % . Suma totală alocată din sursele FNDR a constituit 4 038,5 mii lei. Conform Actului de primire-predare nr.MA 2252842 din 22 ianuarie 2013 a lucrărilor și facturii seria PA nr. 0345103, din data de 22.01.13, au fost valorificați 4 038,5 mii lei din FNDR, ceea ce reprezintă 100 %. Conform cererii de finanțare, bugetul în mare parte include cheltuieli pentru lucrări de reparație.
A fost respectat planul de implementare? Activitățile au fost implementate la timp?	Implementarea proiectului, conform cererii de finanțare constituia 4 luni, din momentul aprobării finanțării. Perioada de implementare a proiectului a durat de facto circa 5,5 luni, din cauza procedurii de achiziții publice, cât și din cauza perioadei prea scurte pentru efectuarea unui volum mare de lucrări. Perioada de executare a proiectului: 05 septembrie 2012 – 22 ianuarie 2013. Recepția finală a lucrărilor de construcție avînd loc pe 22.01.2013. Planul de implementare a suportat modificări ne semnificative. Deși au fost tergiversări la unele activități ce țin de construcția infrastructurii de AAC înregistrate pe parcursul implementării proiectului, acestea au fost discutate și rectificate în dependență de caz.
Care au fost produsele programului/proiectului obținute? Au fost acestea calitative și livrate în timp, precum și conform bugetului alocat?	În urma implementării proiectului au fost obținute următoarele produse: 1. Apeductul și canalizarea Blocurilor A,B,C, D și E ale Palatului de Cultură reabilite fizic prin executarea lucrărilor de construcții, montaj și instalarea utilajului corespunzător: asigurate condiții de bună funcționare și utilizare a apeductului și canalizării în edificiu și implicit de acordare a unor servicii calitative.
3. Eficacitatea (Rezultativitatea)	
Care sunt rezultatele obținute până în prezent în urma implementării programului/proiectului (în conformitate cu indicatorii stabiliți), precum și nivelul de calitate a acestora?	I. Apeductul și canalizarea Blocurilor A,B,C, D și E ale Palatului de Cultură reabilite fizic, substanțial îmbunătățite condițiile igienice pentru prestarea serviciilor culturale de înaltă calitate: În timpul vizitei în teren, s-a observat îmbunătățirea aspectului edificiului prin îmbunătățirea condițiilor igienice pentru prestarea serviciilor culturale de înaltă calitate. II. Creșterea numărului de activități și servicii culturale prestate: Din relatările reprezentanților administrației Palatului de cultură s-a menționat îmbunătățirea substanțială a serviciilor culturale prestate:

- a) Activități/ evenimente culturale (concerte, spectacole, circ, recitaluri, expoziții, simpozioane etc.) - de la 110 la 200
- b) cercuri de activitate artistică (dramatic, dans, cîntec, meșteșug popular etc.) de la 16 la 22
- c) concursuri/ festivaluri (muzică, dans, artă plastică etc.):
 - orașenești - de la 8 la 14
 - raionale - de la 6 la 12
 - naționale - de la 6 la 10
 - internaționale - de la 4 la 8
- 1. Va crește numărul serviciilor culturale organizate cu plată: cercuri de activitate artistică - de la 6 la 12
- 2. Va crește numărul cetățenilor participanți la activitățile cultural – artistice în calitate de:
 - Membri ai cercurilor – de la 361 pînă la 600
 - Participanți la concursuri - de la 650 pînă la 1250
 - Spectatori - de la 89970 pînă la 180 000
- 3. Se vor dezvolta 5 afaceri culturale, 7 afaceri comerciale și 9 de turism care vor contribui la creșterea numărului de vizitatori ai Palatului de Cultură
- 4. Va spori gradul de solicitare a spațiilor renovate și va fi utilizat întreg edificiul Palatului de Cultură pentru activitățile și evenimentele culturale concepute
- 5. Vor fi create condiții optime pentru a satisface toți doritorii să-și dezvolte aptitudinile creatoare și artistice
- 6. Ansamblurile de folclor și cercurile de meșteșuguri populare autohtone vor constitui cartea de vizită a orașului și raionului Ungheni
- 7. Se va face un schimb intens de experiență și se vor promova practicile privind serviciile cultural - artistice specializate de succes
- 8. Imaginea orașului și raionului Ungheni va fi promovată la nivel național și internațional de talentele cultivate prin serviciile culturale prestate de Palatul de Cultură .

Administrația instituției a dat o apreciere înaltă rezultatelor obținute și a ținut să menționeze că efectuarea acestor lucrări a creat condiții mai bune pentru copiii care frecventează colectivele și studiourile artistice și posibilități ca instituția să organizeze și să găzduiască concerte de orice nivel. Acest edificiu găzduiește Muzeul de Istorie și Etnografie, Școala de Arte Plastice Ungheni și numeroase colective artistice de muzică, dans și meșteșuguri populare, 2 săli pentru spectacole și săli sportive.

Toate grupurile țintă au acces la / pot utiliza rezultatele / serviciile programului/proiectului?	În urma vizitei în teren și a interviurilor efectuate, am stabilit că grupul țintă menționat conform cererii de finanțare: 59 angajați ai Palatului de Cultură, 600 de membri ai 16 cercuri și 547 membri ai 6 ansambluri artistice model și 8 ansambluri artistice de amatori; 25 angajați și beneficiarii a 5 instituții cultural-sportive și de tineret aflate în incinta Palatului de Cultură, au avut de câștigat conform scopului acestuia și pot utiliza serviciile acestuia pe deplin.
În ce măsură sistemul de MBR ¹ aplicat a contribuit la un proces de luare de decizii eficient?	Proiectul a fost implementat conform procedurilor existente și aplicate de către ADR, inclusiv de M&E, pentru proiectele finanțate din FNDR. Pe parcursul implementării proiectului, mecanismul de luare a deciziilor la nivel de proiect s-a limitat la grupurile de lucru, comisia de recepție, consilii raionale și orășenești, CNCDR, etc. Cu toate acestea, sistemul de M&E aplicat nu poate fi numit în totalitate că este bazat pe rezultate. Acesta a fost în mare măsură limitat la aspectele și măsurile ce țin de construcția/reabilitatea infrastructurii și mai puțin la M&E progresului în vederea atingerii rezultatelor la nivelul obiectivelor și impactului proiectului.
A fost aplicat un mecanism de management al riscurilor? Cât de efektiv a fost aplicat acesta în atenuarea riscurilor?	În urma analizei matricei riscurilor, la capitolul obiectivul/scopul proiectului, s-a stabilit că nu au fost premize pentru îngrădirea atingerii obiectivului trasat. Ce ține de obiectivele specifice, riscurile care au fost luate în considerare au fost, finanțarea lucrărilor proiectului cu termene depășite/întârziate.
În ce măsură rezultatele obținute au contribuit la atingerea obiectivelor programului/proiectului?	Rezultatele obținute ce țin de reabilitarea fizică prin executarea lucrărilor de construcții, montaj și instalare a utilajului corespunzător a apeductului și de canalizare la blocurile A,B,C, D și E ale Palatului de Cultură au contribuit pe deplin la îmbunătățirea condițiilor sanitare pentru munca angajaților Palatului de Cultură și pentru prestarea serviciilor culturale de înaltă calitate beneficiarilor.
4. Impactul	
Care este impactul proiectului deja observat și cel potențial? A reușit programul/ proiectul să contribuie eficient la atingerea obiectivului general?	În rezultatul implementării Proiectului "Renovarea Palatului de cultură din Ungheni" s- reușit atingerea obiectivului de creare a unui mediu favorabil desfășurării activităților cultural – artistice la nivel local, regional, național și internațional. La moment beneficiază de condiții îmbunătățite 59 de angajați, ai Palatului, circa 700 membri ai colectivelor și studiourilor artistice și 38 200 locuitori ai municipiului Ungheni. De condițiile îmbunătățite obținute se bucură Unghenienii și oaspeții localității, din țară și de peste hotare. În incinta Palatului de cultură sunt 3 săli (Sala Mare, Sala Mică și Sala de Gală), cu o capacitate totală de 1266 locuri, Instituția oferă servicii contra

¹ Sistemul de monitorizare și evaluare bazat pe rezultate

	plată beneficiarilor, cât și organizatorilor diferitor activități (concerte, întruniri, spectacole, activități sportive, etc). Anual instituția găzduiește zeci de festivaluri locale, regionale, naționale și internaționale, pe scena Palatului de cultură evoluând colective artistice locale și internaționale.
Au existat/există factori externi eventuali, care au pus/ar putea pune în pericol atingerea impactului programului/proiectului?	În urma analizei factorilor externi (politici, de mediu, financiari, etc.) se dă o apreciere a efectelor negative care au influențat parcursul implementării programului/proiectului, precum și atingerea impactului scontat. Matricea riscurilor este unul din documentele principale de care se va ține cont la analiza acestui aspect.
Care sunt efectele directe și indirecte, potențiale și/sau deja manifestate, sub aspect pozitiv sau negativ?	Beneficiarii serviciilor Palatului de Cultură au acces la servicii culturale într-un ambient corespunzător normelor și standardelor sanitare. A Sporit numărul beneficiarilor de servicii culturale, s-a îmbunătățit imaginea Palatului de Cultură ca centru dotat cu un sistem funcțional de apeduct și canalizare orientat pentru starea de bine a vizitatorilor pe durata participării lor la evenimentele culturale desfășurate în acest edificiu.
6. Durabilitatea	
Există posibilitatea menținerii sau dezvoltării ulterioare ale beneficiilor proiectului după finalizarea lui sau a asistenței externe?	Palatul de cultură este o instituție subordonată primăriei municipiului Ungheni, fiind în continuare susținută financiar de primărie. Bugetul Palatului aprobat pentru anul 2020 este de 6 848 300 lei. Proiectul în sine a contribuit la impulsivitatea dezvoltării activităților artistice contra cost pentru diverse categorii de vîrstă (copii și tineri), fonduri care sunt reinvestite pentru soluționarea problemelor legate de infrastructura Palatului de Cultură din Ungheni. Măsuri de mentenanță a bunului format se regăsesc în Planul de asigurare a durabilității proiectului aprobat de către Consiliul orașenesc. A crescut numărul cadrelor Palatului de Cultură de la 32 de angajați la 59 de angajați. Odată cu implementarea proiectului, s-au creat premise de atragere și desfășurare a evenimentelor culturale de mare rezonanță, naționale și internaționale, care aduc și venituri mult mai mari, estimările sunt de creștere cu 50 la sută în primii 2 ani și de 75 la sută în următorii 3 ani. După finalizarea proiectului, a fost creat un <i>Comitet de monitorizare și evaluare</i> din 9 reprezentanți ai autorităților publice locale, instituțiilor de cultură, societății civile și Palatului de Cultură Ungheni, care se preocupă de coordonarea și supravegherea activităților prevăzute în planul de asigurare a durabilitatea proiectului. Responsabili de durabilitatea proiectului: - Consiliul orașenesc Ungheni - Primăria orașului Ungheni

	- Administrația Palatului de Cultură - Secția Raională de Cultură Ungheni - Cetățenii orașului și raionului Ungheni Surse pentru asigurarea durabilitatei proiectului: - Consiliul orașenesc Ungheni - Agenți economici - Servicii prestate cu plată de Palatul de Cultură.
Există un plan de durabilitate ca parte integrală a designului proiectului? Sunt alocate resursele necesare pentru implementarea lor? Sunt responsabilitățile părților stipulate clar?	La momentul implementării proiectului nu a existat un plan de asigurare a durabilității. Acesta a fost elaborat după finalizarea implementării proiectului pentru o perioadă de 3 ani, de către beneficiar în comun cu specialistul EIMP din cadrul ADR Centru. Realizarea activităților postimplementare din planul respectiv a fost monitorizată de către ARD Centru, prin organizarea vizitelor în teren, cât și analiza notelor informative prezentate de către beneficiar cu referire la activitățile realizate. Responsabili de realizarea planului respectiv sunt toate părțile implicate în proiect.
Există responsabilități asumate (ownership) din partea beneficiarilor programului/proiectului? Sunt suficiente capacități instituționale și manageriale ca să asigure continuitate și utilizarea eficientă a beneficiilor programului/proiectului?	Palatul de cultură dispune de suficiente capacități instituționale și manageriale ca să asigure continuitatea și utilizarea eficientă a bunurilor obținute în urma implementării proiectului. Comitetul de monitorizare și evaluare format din reprezentanți ai autorităților publice locale, instituțiilor de cultură, societății civile și Palatului de Cultură Ungheni, se preocupă de coordonarea și supravegherea activităților prevăzute în planul de asigurare a durabilitatei proiectului. Responsabili de durabilitatea proiectului: -Consiliul orașenesc Ungheni -Primăria orașului Ungheni -Administrația Palatului de Cultură -Secția Raională de Cultură Ungheni.
Există un cadru de politici adecvat pentru menținerea corespunzătoare a beneficiilor / rezultatelor programului /proiectului?	După crearea și transmiterea în gestiune a bunurilor obținute în urma implementării proiectului, în perioada 2015-2020 au fost efectuate diverse lucrări de întreținere și reparație a clădirii Palatului de cultură. Printre cele mai importante intervenții sunt: reparația capitală a Sălii mici, lucrări de schimbare a vitraliilor, reparația capitală a balconului fațadei principale, schimbarea tâmplăriei interioare și alte reparații capitale interioare în valoare totală de circa 3 milioane lei. În Strategia Socio-Economică a municipiului Ungheni Pentru perioada 2019-2025 sunt prevăzute măsuri de eficientizare energetică a Palatului de cultură din Ungheni și de amenajare a zonei adiacente. Ca rezultate principale sunt termoizolarea clădirii și instalarea a cel puțin 50 m.p. de pavaj. De asemenea, în preajma instituției se preconizează amenajarea unui mini sat de vacanță, destinația fiind inclusă în circuitul

	turistic al regiunii. Pe lângă proiectele de modernizare a infrastructurii Palatului de cultură, Strategia prevede implementarea unui program de comunicare culturală și educație continuă transfrontalieră.
7. Aspecte transversale (cross-cutting)	
<u>Respectarea Drepturilor Omului:</u> - În ce măsură programul/proiectul a contribuit la promovarea drepturilor omului? - În ce măsură programul/proiectul a ținut cont de grupurile vulnerabile în procesul de planificare? Care a fost grupul vulnerabil identificat și inclus social? A avut acesta de câștigat sau de pierdut în urma implementării proiectului?	Atît în cererea de finanțare, cît și pe parcursul implementării, nu s-au identificat în mod corespunzător grupurile vulnerabile și o evidență a unor măsuri targetate pentru astfel de grupuri consumatori.
<u>Respectarea egalității de gen</u> În ce măsură programul/proiectul a ținut cont de aspectele de gen în procesul de planificare și implementare? Câte femei/fete și câți bărbați/băieți au beneficiat de rezultatele, produsele proiectului?	Egalitatea de gen, în mod direct, nu este abordată de proiect, accentul fiind pus pe populația din raionul Ungheni, indiferent de sex, vîrstă sau naționalitate.
<u>Respectarea necesităților privind protecția mediului:</u> S-a ținut cont de aspectele ecologice la etapa de elaborare, precum și implementare a programului/proiectului? Care a fost influența proiectului asupra stării mediului (pozitivă sau negativă) și ce măsuri au fost întreprinse pentru ameliorarea acestora?	Proiectul dat nu are un impact nefavorabil semnificativ asupra mediului.
<u>Bună guvernare:</u> Pe parcursul planificării și implementării programului/proiectului a fost asigurat modul participativ și transparența procesului decizional?	Pe parcursul planificării și implementării proiectului a fost asigurat modul participativ și transparența procesului decizional într-un mod selectiv.
Concluzii pe fiecare criteriu de evaluare:	
1. Rezultatele obținute ce țin de reabilitarea fizică prin executarea lucrărilor de construcții, montaj și instalare a utilajului corespunzător a apeductului și de canalizare la blocurile A,B,C, D și E ale Palatului de Cultură au contribuit pe deplin la îmbunătățirea condițiilor sanitare pentru munca angajaților Palatului de Cultură și pentru prestarea serviciilor culturale de înaltă calitate beneficiarilor. 2. Proiectul în cauză este considerat unul relevant și care este în concordanță cu prioritățile strategice de dezvoltare regională. Obiectivele acestuia, se încadrează în scopurile politicii de dezvoltare regională și locală. 3. Proiectul în sine a contribuit la impulsivitatea dezvoltării activităților artistice contra cost pentru diverse categorii de vîrstă (copii și tineri), fonduri care sunt reinvestite pentru soluționarea problemelor legate de infrastructura Palatului de Cultură din Ungheni. 4. Măsuri de mentenanță a bunului format se regăsesc în Planul de asigurare a durabilității proiectului aprobat de către Consiliul orașenesc.	

5. Palatul de cultură dispune de suficiente capacități instituționale și manageriale ca să asigure continuitatea și utilizarea eficientă a bunurilor obținute în urma implementării proiectului.
6. După finalizarea proiectului, a fost creat un *Comitet de monitorizare și evaluare* din 9 reprezentanți ai autorităților publice locale, instituțiilor de cultură, societății civile și Palatului de Cultură Ungheni, care se preocupă de coordonarea și supravegherea activităților prevăzute în planul de asigurare a durabilității proiectului.

Recomandări cheie (în ordinea gradului de importanță și adresate principalelor părți interesate):

1. Se recomandă primăriei municipiului Ungheni:
 - să prezinte planul de durabilitate, ținând cont de rezultatele evaluării și perspectivele de dezvoltare;
 - să asigure în continuare mentenanța bunului format;
2. Se recomandă ADR Centru:
 - să transmită spre informare prezentul Raport de evaluare a impactului către Beneficiarul principal pentru informare și luare de măsuri conform recomandărilor;
 - să plaseze Raportul de evaluare a impactului proiectului pe pagina web a ADR Centru;

II. Realizarea indicatorilor de produs și rezultat în cadrul proiectului

Nr. d/o	Indicatori planificați:	Rezultatele principale atinse la finele proiectului	Notă
Indicatori de produs			
1.	Apeductul și canalizarea Blocurilor A,B,C, D și E ale Palatului de Cultură.	Apeductul și canalizarea Blocurilor A,B,C, D și E ale Palatului de Cultură reabilitate fizic.	Au fost reabilitate fizic prin executarea lucrărilor de construcții, montaj și instalarea utilajului corespunzător.
Indicatori de rezultat			
1.	Număr de activități și servicii culturale prestate, crescute.	Număr de activități și servicii culturale prestate, crescute.	
2.	condiții igienice pentru prestarea serviciilor culturale de înaltă calitate, substanțial îmbunătățite.	condiții igienice pentru prestarea serviciilor culturale de înaltă calitate, substanțial îmbunătățite.	
3.	Număr al serviciilor culturale organizate cu plată, crescut	Număr al serviciilor culturale organizate cu plată, crescut	
4.	Afaceri culturale care vor contribui la creșterea numărului de vizitatori ai Palatului de Cultură, dezvoltate.	Afaceri culturale care vor contribui la creșterea numărului de vizitatori ai Palatului de Cultură, dezvoltate.	

IV. Lista persoanelor intervievate:

Data	Instituția / Localitatea	Numele, Prenumele	Funcția
24.08.2020	primăria Ungheni	Alexandru Ambros	Primar
24.08.2020	primăria Ungheni	Liliana Tincu	Specialist proiecte Eu4Ungheni
24.08.2020	Palatul de cultură din or. Ungheni	Silvia Zagoreanu	Director Palatul de cultură
24.08.2020	IP „CRDDLR”	Svetlana Ciobanu	Specialist proiecte Eu4Ungheni
24.08.2020	Primăria Ungheni	Dionisie Ternovski	Viceprimar Ungheni
08.09.2020	Primăria Ungheni	Ina Olearciuc	Specialist relații cu publicul primăria Ungheni
08.09.2020	Palatul de cultură Ungheni	Adrian Torețchi	Director adjunct al Palatului de cultură

V. Lista documentelor analizate

Nota Conceptuală;

Cererea de finanțare;

Matricea Cadrului Logic;

Acord de parteneriat la implementarea proiectului;

Raport narativ privind activitatea desfășurată în cadrul proiectului;

Proces-verbal de recepție finală;

Planul local de dezvoltare durabilă (ediție revizuită). Agenda Locală 21 Ungheni;

Strategia de dezvoltare socio-economică a mun. Ungheni pentru perioada 2019-2025.

Raportor

Natalia Veveriță

Natalia VEVERIȚĂ, specialist Secția monitorizare și
evaluare, ADR Centru

Coordonator

Viorel Jardan



Viorel JARDAN, director ADR Centru